

5. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Τα έγχρωμα επιχρίσματα εφαρμόζονται ως τελευταία στρώση επιχρίσματος, το οποίο μπορεί να παραμείνει χωρίς βαφή. Στο μείγμα τους περιλαμβάνονται κατάλληλες χρωστικές ουσίες, σε συνδυασμό με μαρμαρόσκονη ως αδρανές υλικό και πλαστικοποιητές. Το ανάγλυφο της τελικής επιφάνειας διαμορφώνεται ανάλογα με το μέγεθος των κόκκων της μαρμαρόσκονης.

Τα τριφτά ή λεία επιχρίσματα αποτελούν την πιο απλή μορφή επιχρισμάτων και χρησιμοποιούνται συνήθως σε εσωτερικούς τοίχους. Η τελική στρώση του επιχρίσματος εφαρμόζεται πατητά με μυστρί σε δύο διαδοχικές στρώσεις. Στη συνέχεια, η επιφάνεια τρίβεται με ξύλινο τριβίδι, το οποίο διαβρέχεται με μικρή ποσότητα νερού και περνιέται με ομοιόμορφες ή ακατάστατες κυκλικές κινήσεις.

Το πεταχτό επίχρισμα πετιέται επάνω στην προηγούμενη στρώση με το μυστρί και τρίβεται με σκληρή βούρτσα πριν πήξει, για

να δημιουργήσει ομοιόμορφα ανώμαλη επιφάνεια με την υφή σπόγγου. Η πεταχτή στρώση μπορεί να δημιουργηθεί και με ειδική μηχανή εκτόξευσης. Κατά κανόνα εκτοξεύεται κονίαμα ομοιόμορφα σ' ολόκληρη την επιφάνεια, έτσι ώστε αυτή να καλυφθεί πλήρως με μια πρώτη στρώση επιχρίσματος. Όταν η στρώση αυτή στεγνώσει, ακολουθεί δεύτερη στρώση που προσδίδει βάθος στην επιφάνεια και τρίτη στρώση, που διαμορφώνει την τελική της υφή.

Το ραντιστό επίχρισμα εφαρμόζεται σε στεγνή προηγούμενη στρώση με ράντισμα με βούρτσα ή θυμαράκι. Η εμφάνισή του είναι παρόμοια με του πεταχτού επιχρίσματος.

Το τυρολέζικο τελείωμα είναι μικροκοκκώδες. Δημιουργείται με ομοιόμορφο ψεκασμό πλούσιου τελικού κονιάματος, με ειδική συσκευή επάνω στη στεγνή προηγούμενη στρώση. Το πελεκητό επίχρισμα (ή λαξευτό ή αρτιφισιέλ) γίνεται με τη λάξευση

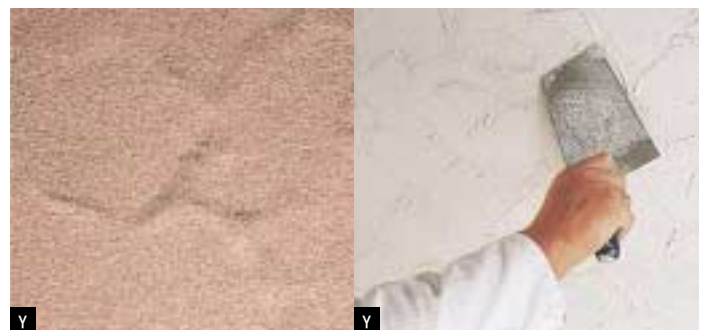
της τελικής επιφάνειας μερικές ώρες μετά την εφαρμογή ή μετά την πλήρη ωρίμανσή της. Η τελική επιφάνεια κατασκευάζεται αρχικά επίπεδη τριφτή, με πάχος τουλάχιστον 10 mm. Το επίχρισμα μπορεί να περιέχει έγχρωμη μαρμαρόσκονη ή διακοσμητικά αδρανή αντί για κοινή άμμο. Όταν αυτή αρχίσει να στεγνώνει, η επιφάνεια "σκαλίζεται" με χαλύβδινο καλέμι ή μυστρί, το οποίο διατηρείται κάθετο στον τοίχο. Το σκάλισμα γίνεται συνήθως κατά την κατακόρυφη διεύθυνση, μπορεί όμως να γίνει και κατά άλλες διευθύνσεις ή ακόμη ακολουθώντας συγκεκριμένα διακοσμητικά σχέδια, οπότε χρειάζεται να χρησιμοποιηθούν ξύλινοι οδηγοί.

Το σπατουλαριστό επίχρισμα εφαρμόζεται σε παχιά στρώση επάνω σε προηγούμενη τριφτή ή πεταχτή στρώση. Αρχικά η επιφάνεια καλύπτεται με μια πρώτη στρώση επιχρίσματος με μυστρί ή ξύλινο τριβίδι, πατητά ή πεταχτά. Όταν η στρώση αυτή στεγνώσει, εφαρμόζεται μια δεύτε-

ρη στρώση επιχρίσματος με μυστρί ή βούρτσα, πατητά προς διάφορες διευθύνσεις. Όταν η επιφάνεια αρχίσει να στεγνώνει, μπορεί να περαστεί με καθαρό μυστρί, οπότε μειώνεται το βάθος του αναγλύφου της. Η εφαρμογή γίνεται χωρίς πίεση, σε ομοιόμορφες μικρές επιφάνειες, που μπορεί να έχουν την ίδια ή διαφορετικές διευθύνσεις.

Διάφορα ανάγλυφα τελειώματα δημιουργούνται στη νωπή ή στεγνή τελική στρώση επιχρίσματος με εργαλεία χειρός. Μπορούν επίσης να εφαρμοστούν με πίεση ανάγλυφα ξύλινα ή μεταλλικά καλούπια σε νωπή τριφτή τελική στρώση.

Επιχρίσματα με πρόσθετα αδρανή. Σε επίπεδη και λεία επιφάνεια επιχρίσματος επικολλώνται διακοσμητικά αδρανή, όσο αυτή είναι ακόμη νωπή. Τα αδρανή τοποθετούνται χειροκίνητα ή με τη βοήθεια συσκευής αμβολής και σταθεροποιούνται πιέζοντας το ξύλινο τριβίδι επάνω στα επικολλημένα αδρανή.



Διάφορα είδη διακοσμητικών επιχρισμάτων: α. Τριφτό με λεπτή άμμο. β. Τριφτό με λεπτή άμμο και αδρανή. γ. Σπατουλαριστό με ελάχιστο ανάγλυφο. δ. Κοκκώδες με διακοσμητικά αδρανή.